

# **VET AQUÍ EL ROCK**



Vet aquí el rock és un espectacle destinat a infants d'I4 a 2n de primària. Una proposta musical i teatral en la qual els personatges dels contes de tota la vida, com la caputxeta o l'anequet lleig, viuen unes aventures a ritme de cançons de rock and roll. Aquest material ofereix un seguit de continguts i propostes que podem fer servir abans i després del concert. El material està organitzat en tres blocs:

### PREPARA'T PER AL CONCERT



El primer bloc ens servirà per fer una preparació prèvia del concert i establir un context general, explicant què és el rock and roll, com va sorgir i quins instruments es fan servir.

### EL ROCK AND ROLL



En el segon bloc aprofundirem sobre les idees musicals del rock, especialment sobre el ritme, i descobrirem com la idea de cooperació i col·laboració és un eix essencial en un grup de rock.

### ELS ARQUETIPS



Són aquests patrons que tothom té interioritzats i que ens ajuden a entendre el món i les persones. Els arquetips i els contes permeten als infants desenvolupar el llenguatge i la imaginació alhora que els permeten reconèixer emocions i vivències que ja han viscut o viuran.

Aquest dossier ofereix estímuls i idees que pretenen ser un punt de partida en el nostre treball a l'aula. Podeu treballar els blocs per separat i podeu escollir el vostre itinerari propi per treballar els diferents apartats. Adaptabilitat i flexibilitat són les claus perquè tot funcioni.

I aprofiteu les meravelloses cançons i lletres que surten a l'espectacle per cantar a l'aula i també a casa vostra:

**Els vells rockers  
no moren mai!**

## Objectius del dossier

- Presentar el món del rock com un estil musical ric i universal.
- Escoltar, aprendre i cantar un repertori de cançons de rock and roll.
- Escoltar i reconèixer els instruments que integren una banda de rock and roll.
- Entendre que el treball en equip ens ajuda a assolir més fàcilment les nostres fites.
- Descobrir què són els arquetips i aprendre a identificar-los.
- Reconèixer els personatges dels contes tradicionals i els arquetips que els representen.

### Fitxa artística

#### Text i direcció escènica

Joan Maria Segura i Bernadas

#### Direcció musical

Laia Fortià i Albert Gumí

#### Lletres de les cançons

Laia Fortià i Albert Gumí

#### Vestuari

Marc Udina

#### Escenografia

Xavier Erra

# **PREPARA'T PER AL CONCERT**

***EL ROCK AND ROLL***

***EL ROCK AND ROLL:  
LA MÚSICA QUE NO PARA!***

***COM SONA UNA BANDA DE ROCK:  
DESCOBRIM-NE ELS INSTRUMENTS***



# QUÈ ÉS EL ROCK AND ROLL

El rock and roll és un estil de música que va néixer a cap al 1950 als Estats Units. És un tipus de música on trobem elements del blues, el rhythm and blues, el country, el folk, el gòspel i el jazz. El rock and roll ha anat evolucionant al llarg del temps i s'ha convertit en una de les músiques més difoses i conegudes arreu del món.

En el rock trobem uns trets característics que el diferencien d'altres estils musicals:

- Ritme marcat i accentuat i gairebé sempre en 4/4.
- La guitarra elèctrica és l'instrument sobre el qual giren els altres instruments.
- Baix i bateria conformen la secció rítmica. Són el fonament de la banda.
- La veu és el vehicle per transmetre el missatge i se n'utilitzen totes les possibilitats: del recitat suau al crit esfereïdor!
- Les lletres parlen de fets quotidians, que van de les vivències personals a la protesta i la rebel·lió.

És una música potent que ens fa ballar, moure, saltar..., cridar!!!

La raó és que el rock no només s'escolta..., també es viu!!

Chuck Berry, un dels pioners del rock and roll



# EL ROCK AND ROLL: LA MÚSICA QUE NO PARA!

## Anys 1950

El naixement del rock and roll

El rock neix als Estats Units a principis dels anys cinquanta, com una barreja de diferents tradicions musicals com el blues, el rhythm and blues i el country.

Figures com Chuck Berry, Little Richard i Elvis Presley van crear les primeres cançons de rock amb una atrevida posada en escena que va connectar amb el jovent i ràpidament es va popularitzar gràcies a les ràdios i televisions. Cançons com Tutti Frutti són d'aquesta època!



By Globe Project Baltimore - File:Little Richard, Public Domain, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Little Richard-5006886



## Anys 60-70

Expansió i nous gèneres

Als anys 60 apareixen grups com The Beatles i els Rolling Stones que van definir i modernitzant el so del rock fins convertir-lo en un fenomen de masses.

Als 70 el rock es diversifica en altres estils com el rock simfònic, el heavy, el hard rock o el punk amb grups com Deep Purple, Pink Floyd o els Queen.

Queen ←



By Cliff Leister, CC BY-SA 3.0



## Anys 80-90

Popularitat  
massiva

El rock es converteix en una música comercial i grups i artistes com Guns N' Roses o Bruce Springsteen omplen estadis amb les seves cançons convertides en himnes que tothom coneix.



## Anys 2000

fins a l'actualitat:  
El rock no para!

El rock conviu amb altres estils que li prenen el protagonisme com el hip-hop o la música electrònica, però els grups dels anys 60-70 es continuen escoltant. Apareixen nous grups que mantenen l'energia i l'inconformisme del rock and roll.

### SABIES QUE?

La paraula rock and roll té el seu origen en la nàutica. Els mariners feien servir la paraula **rock** per descriure el moviment cap endavant i endarrere del vaixell i **roll** per descriure el moviment cap als costats. I amb aquest moviment amunt i avall i cap als costats... ballem el rock and roll.



# COM SONA UNA BANDA DE ROCK: DESCOBRIM-NE ELS INSTRUMENTS

Un grup de rock està format per un conjunt d'instruments que tenen diferents funcions. El secret perquè tot funcioni és que tothom faci el seu paper respectant el dels altres components del grup. Els instruments més habituals en una banda de rock són:

- 1 Plats
- 2 Goliat
- 3 Timbales
- 4 Bombo
- 5 Caixa
- 6 Xarleston

## La bateria: el cor del grup

La bateria és l'instrument que marca la velocitat de la cançó, que anomenem tempo, i els diferents ritmes. té diverses parts com bombo, caixa, xarleston, timbales i plats. Cada part té un so diferent i una funció específica dins el discurs musical.

Segur que teniu ganes  
de tocar la bateria.

Comencem!!



Por Pineda13 - Trabajo propio, CC BY 3.0.



## La guitarra elèctrica: els *guitar hero*!

La guitarra elèctrica per sonar necessita un amplificador, a diferència d'una guitarra acústica o espanyola. És un instrument amb moltes possibilitats sonores: pot sonar brillant, distorsionada... En els grups és freqüent trobar dos guitarristes:

- **Guitarra rítmica:** toca acords que serveixen per construir l'harmonia i reforçar el caràcter rítmic de la cançó.
- **Guitarra solista:** fa melodies i solos que es complementen amb les melodies de la veu del grup.

**En alguns grups, el guitarra solista és l'estrella del grup i tothom espera els seus solos ple de virtuosisme... Són els guitar hero!**



**Brian May, el guitarra solista de Queen**



## SABIES QUE?

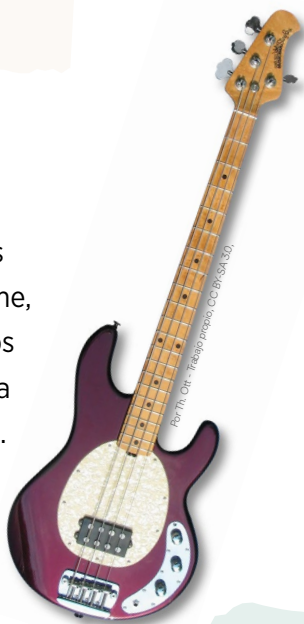
Algunes vegades mentre escoltaves música has fet els gestos com si toquessis la guitarra però... sense guitarra! Doncs a això se li diu "air guitar" o "guitarra d'aire" i se'n fan campionats mundials...  
**Per què no ho proveu...? És molt divertit!**



By Niall Sweeney - // CC BY-SA 2.0

## El baix elèctric: que ajunta ritme i melodia

El baix elèctric té quatre cordes i té un paper fonamental en un grup de rock. Les seves notes greus ajuden a reforçar el ritme, juntament amb la bateria. Al mateix temps també s'encarrega de construir l'harmonia amb la col·laboració de la guitarra rítmica. Connecta la part rítmica amb la part melòdica/harmònica. Si el baix no sona, aleshores la cançó sona com "buida".



## Altres instruments

Algunes bandes de rock incorporen piano, sintetitzadors, saxofons, flautes o violins. El rock és un tipus de música que permet moltes opcions en la configuració d'un grup.



By Fredimas - Own work, CC BY-SA 4.0



## La veu: l'emoció

La veu és l'instrument més perfecte que hi ha. En un grup de rock, el cantant és l'encarregat de cantar les lletres i transmetre tota mena d'emocions: amor, ràbia, dolor, tendresa, alegria... A diferència de l'òpera i la música clàssica, on les veus responen a una tipologia definida, en el rock cada veu és diferent i personal: lleugera, trencada, parlada, amb aire... Janis Joplin tenia una veu increïble, capaç de fer unes inflexions vocals úniques i donar un sentit molt personal a les seves interpretacions.



## ACTIVITAT

# Endevina què estic tocant!

Tenim uns cartellets amb el dibuix de cada instrument [veu, guitarra, baix, bateria, flauta i piano].

Un nen agafa un cartellet i ha de representar amb gestos com toca aquest instrument.

Els companys han d'endevinar quin instrument li ha tocat.



# ***EL ROCK AND ROLL***



***FER ROCK ÉS FER PINYA***

***A UAN BA BALUBA  
BALAM BAMBÚ!***



***EL ROCK I LES EMOCIONS***

***EL ROCK,  
UNA MÚSICA UNIVERSAL***



# FER ROCK ÉS FER PINYA!

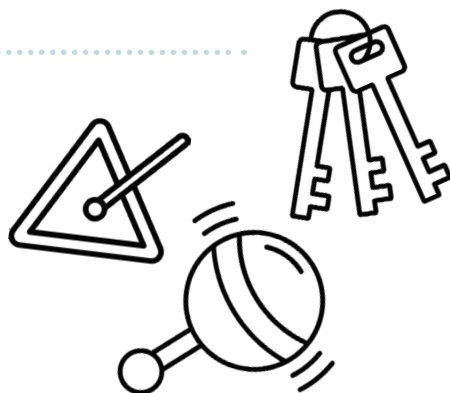
Un grup de rock és com un equip: cadascú té el seu paper dins el grup i els instruments i les veus es complementen perquè tot funcioni. Cada instrument és essencial. No es tracta de ser uns virtuoses, sinó de com aquests músics col·laboren plegats. En un grup cal escoltar i saber quan s'ha de callar, quan cal tocar més fort, quan cal cedir el protagonisme. En els assajos es treballa la comunicació escoltant i també a través del llenguatge no verbal. Diferents maneres de pensar que treballen en un objectiu comú: transmetre cançons.

Al final és important entendre que la suma d'esforços és el camí més curt per aconseguir les nostres fites. Tenim un exemple fantàstic en com els personatges de l'espectacle aconseguen salvar el bosc cooperant tots junts. En un món tan individualista, un grup de rock és un excel·lent exemple de treball col·laboratiu.

The Beatles: quatre personalitats ben diferents que van aprendre a col·laborar plegats i fruit d'això van fer algunes de les millors cançons del rock.

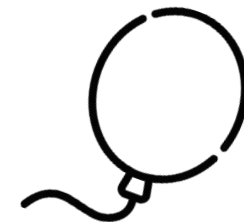


## ACTIVITAT

Ritme  
col·lectiu

- 1 Ens posem en rotllana i al mig deixem tota mena d'instruments de petita percussió (caixa xinesa, pandero, triangle, sonall, cròtals, claus...).
- 2 Un nen/a va al mig, agafa un instrument i comença a fer un ritme.
- 3 Els nens/es van agafant un instrument i s'afegeixen al ritme dels companys.
- 4 El mestre pot fer un senyal de parar/continuar/final.

## ACTIVITAT

Que no caigui  
el globus!

- 1 Hem de fer arribar un globus, sense que caigui a terra, d'una punta de l'aula a l'altra. Podem fer grups de 10/15 persones.
- 2 Entre tots anem movent amb les mans el globus i anem avançant. No podem tocar el globus dues vegades seguides.
- 3 Variacions:
  - a) Sense utilitzar les mans, només amb el cap.
  - b) Amb dos, tres, quatre... globus alhora!

# EL ROCK I LES EMOCIONS

**El rock és pura comunicació. Els artistes de rock busquen transmetre tota mena d'emocions i vivències a través de les seves cançons. Moltes vegades les cançons parlen de moments difícils com pot ser una injustícia social o un fracàs amorós. No es defuig el conflicte, sinó al contrari, el fa visible per poder-lo canviar o millorar.**

**Per transmetre aquestes emocions els grups es fan valer dels seus instruments, de les lletres de les cançons i de la veu del cantant. Però a més a més utilitzen coreografies, escenografia o una il·luminació espectacular!**



# A UAN BA BALUBA BALAM BAMBÚ!

Amb aquesta frase que imita els sons dels tambors comença **Tutti Frutti**, una de les cançons de l'espectacle. I és que el ritme és un dels elements essencials del rock. Gairebé podríem dir que és el protagonista. Per això, quan escoltem una cançó de rock ens entren ganes de moure i ballar.

En el rock el ritme acostuma a tenir les següents característiques:

## Compàs de 4/4: senzill i clar.

Trobem el que s'anomena el **backbeat**, que no és res més que accentuar el segon i quart temps

1 2 3 4

O	X	O	X
---	---	---	---

## Patrons senzills que es van repetint.

Voleu escoltar un backbeat?  
Segur que ja el coneixeu!!!



## SABIES QUE?

Un **riff** és una idea musical que es va repetint. El pot tocar la guitarra, el baix o la bateria. És curt i repetitiu i quan l'escoltem... ja sabem de quina cançó es tracta! Escolteu aquests riff a veure si us són familiars. Alguns surten a l'espectacle:

Smoke on the Water



Satisfaction



My Sharona



Highway to Hell



Eye of the Tiger

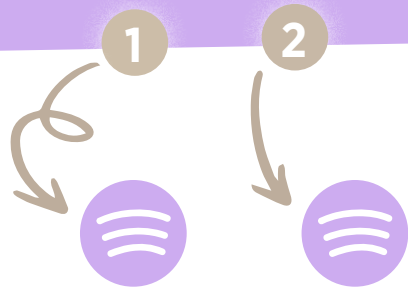


# EL ROCK, UNA MÚSICA UNIVERSAL

El rock va néixer als Estats Units, però ràpidament es va difondre a Anglaterra, Europa i, avui en dia, a tot el món. El rock és un llenguatge musical universal: la vitalitat i energia del rock no té límits, i per això trobem grups de rock als cinc continents. Malgrat que al principi l'idioma del rock era l'anglès, en l'actualitat podem escoltar cançons de rock and roll en qualsevol idioma: català, francès, japonès o indi!!



A veure si endevineu de quin país són aquestes cançons?!!



By Anurag.bonecrusher3 - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18460169>

# CANÇONS VERSIÓ KARAOKE

**I LOVE  
ROCK'N'ROLL**

**TUTTI FRUTTI**

**ENTER  
SANDMAN**

**HEY JUDE**

**DAY  
TRIPPER**

**MY SHARONA**

**SMOKE ON  
THE WATER**

**SATISFACTION**

**DON'T STOP  
ME NOW**

**ANOTHER ONE  
BITES THE DUST**

**ME AND  
BOBBY  
MCGEE**

Pots escoltar la llista  
de karaoke completa



# ***ELS ARQUETIPS***

***UNS PERSONATGES  
UNIVERSALS***

***ELS ARQUETIPS  
A VET AQUÍ EL ROCK***



# CAPUTXETES, BRUIXES I ANEGUETS: ELS ARQUETIPS, UNS PERSONATGES UNIVERSALS!

Els arquetips ens permeten entendre els contes, les pel·lícules... i el món que ens rodeja!

Vet aquí el rock ens convida a mirar els contes de tota la vida amb uns altres ulls. En l'espectacle podem reconèixer uns personatges que ja coneixem dels contes i que són fàcilment identificats pels infants. Tots representen arquetips, que són uns patrons de conducta universal que es repeteixen en les històries i que estan tan fortament arrelats en l'imaginari col·lectiu que influeixen, sense que ens n'adonem, en la nostra manera d'actuar, pensar i veure el món.

Si pensem en un conte o una pel·lícula sempre hi trobem un dolent (el llop), un heroi (el caçador) que li planta cara, o una persona sàvia (l'àvia) que dona consells... Tots aquests personatges són arquetips.

Si pensem en una princesa, ens la imaginem amb unes característiques determinades: els cabells, el vestit, els seus moviments, la seva veu... Ho podeu provar: demaneu als nens/es que dibuixin una princesa i compareu els resultats.

Ara escolteu aquestes músiques:



Segur que no us costa molt endevinar quina música és la de la princesa i quina és la del monstre, oi?

## ACTIVITAT

# Construeix el teu arquetip

- 1 Ara construirem el nostre arquetip.
- 2 Sobre un personatge base que pot ser home o dona, anem afegint atributs de personalitat, vestuari, expressió, objectes o mascotes que el defineixen.

Juga amb  
els arquetips!



## ACTIVITAT

# Com sonen els arquetips?

- 1 Els arquetips els tenim tan interioritzats que sense adonar-nos-en els associem a determinats sons, imatges o olors. Identifiqueu amb els cartellats els arquetips/personatges que creieu que poden representar aquestes músiques:



HEROI

AMANT

MALVAT

MAG

AMIC FIDEL

# ELS ARQUETIPS A VET AQUÍ EL ROCK

En els contes trobem uns personatges que es van repetint i que responen a uns models clars com poden ser l'heroi, el malvat, el savi o la persona que cal ser rescatada. **Descobrim com són els personatges de Vet aquí el rock i quins arquetips poden representar:**



**LA CAPU:  
Protagonista/  
L'heroïna valenta i decidida**

L'heroi/heroïna és el personatge bo, que té una missió per resoldre. En el cas de la Capu, salvar al bosc. Són personatges decidits i generosos que actuen amb coratge pel bé comú. Cal destacar que, en el nostre conte, la Capu no es deixa enganyar pel llop i és qui lidera l'acció per poder preservar el bosc.



**EL LLOP:  
L'aliat**

L'heroi acostuma a estar acompanyat d'un amic que l'ajuda en la seva tasca. Li dona suport físic i anímic i li fa costat... i, si cal, també el fa riure! El, llop que sovint representa el perill i l'amenaça, en aquest cas actua com a company..., encara que diu que quan acabi la tasca es menjarà la Capu! L'aliat representa l'amistat i la lleialtat envers l'heroi: junts podran salvar el bosc.



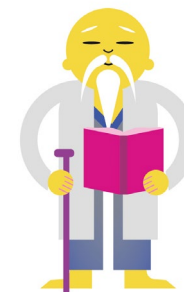
**LA BRUIXA:  
Antagonista/  
L'enemic**

És el personatge que s'oposa a l'heroi (protagonista - antagonista) i genera els conflictes, en aquest cas, els gasos dolents del cel. És la part malèfica de la història que posa en perill tots els personatges. En el nostre conte, la bruixa decideix rendir-se i passar-se al bàndol dels bons cuidant els camps..., però vol tenir wifi a la casa!



**L'ANEGUET LLEIG/  
CIGNE:  
El marginat que es transforma**

L'aneguet al principi és rebutjat, però al llarg del conte va descobrint el seu potencial i va realitzant una transformació que culmina en la figura del cigne. És l'arquetip del "diferent" que després de patir dificultats es transforma i descobreix el seu potencial. A l'espectacle, aquest arquetip ens serveix per parlar d'autoestima i de superació personal.



**L'ALZINA:  
El savi**

L'alzina és un símbol de memòria i protecció. És la veu que observa el que passa i s'adona que cal fer alguna cosa per a salvar el bosc. L'alzina actua de guia i ens proporciona la informació necessària perquè la Capu i els seus companys puguin dur a terme la seva missió.



## ACTIVITAT

# Endevina qui soc?

- 1 Imprimir/pintar els cartellots que representen els diferents personatges de l'obra?
- 2 Un nen/a representa un personatge només amb moviment. No es pot parlar, tan sols caminar i expressió corporal.
- 3 La resta de companys aixequen el cartell del personatge que creuen que està representat.
- 4 Un cop encertat és interessant preguntar com ho han endevinat i quines diferències de moviments hi havia entre els diferents personatges.

CAPU

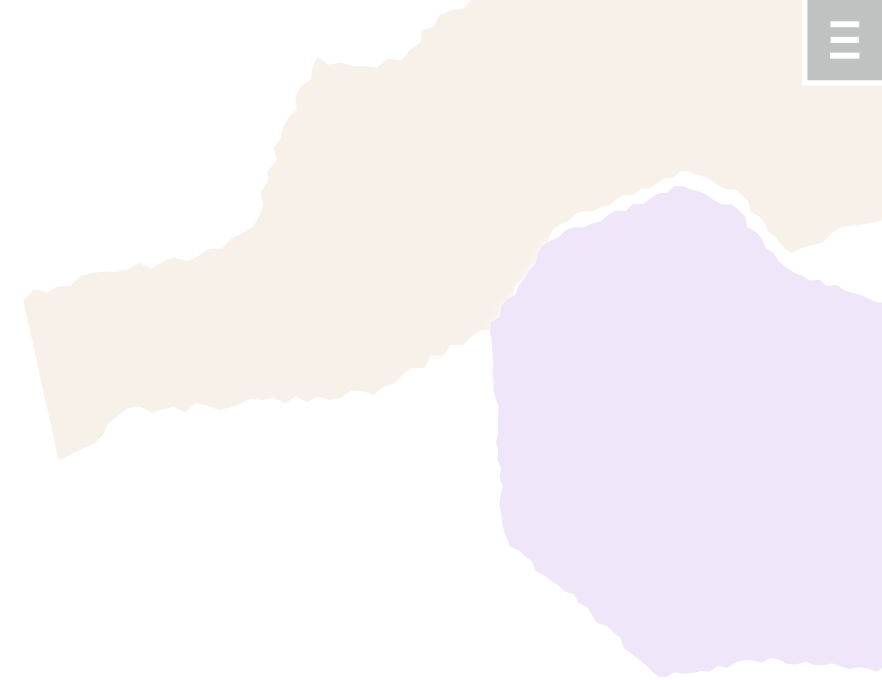
LLOP

HANSEL I GRETEL

ANEGUET - CIGNE

BORINOT

ALZINA



## ACTIVITAT

# Què passaria si...?

**Ara podem provar d'explicar un conte... però li donem la volta a la història i la canviem! Tenim moltes possibilitats que podem dramatitzar, inventar i explicar. Segur que surten coses molt divertides que ens ajudaran a reflexionar sobre el rol i les reaccions de cada personatge i veure com és saludable trencar moltes idees i comportaments que ens trobem a la societat:**

- **Un personatge bo que es torna dolent**  
La Capu fent de dolenta i el llop es transforma en una persona amable que tan sols vol ajudar. O us imagineu el mirall de la Blancaneu rient-se d'ella?
- **El conte en un context actual**  
Com seria la història de Hansel i Gretel avui en dia? Igual amb un telèfon mòbil no s'haurien perdut pel bosc?
- **Canviar alguna circumstància del relat**  
I si l'aneguet lleig fos un "supermodel" i com a càstig el converteixen en lleig? I si els tres porquets es dediquen a destruir la casa del llop? Blancaneus es converteix en nan i els set nans deixen de ser-ho...?
- **Canvi de gènere**  
La Ventafocs és un noi i la princesa és qui el salva!

## ACTIVITAT

# Descobrint arquetips!

- 1** Primer demanem al grup que vagin anomenant personatges de contes, pel·lícules, còmics o dibuixos animats.
- 2** Retalleu els cartells amb els diferents arquetips.
- 3** Aneu classificant els diferents personatges a mesura que aneu fent preguntes i veiem perquè cada personatge respon a un arquetip determinat, potser és una barreja de dos arquetips.
- 4** És molt interessant fer la reflexió de com personatges molt diferents com Harry Potter, el Rei Lleó o Superman responen a una mateixa categoria d'arquetips, els herois. Com pot ser això?

L'INCONFORMISTA

L'HEROI

EL MALVAT

L'AMIC FIDEL

EL SAVI

EL TRAMPÓS

EL BROMISTA

L'EXPLORADOR

EL MAG

L'AMANT

L'INVENTOR

## ACTIVITAT

# Estem rodejats d'arquetips

Els arquetips es repeteixen als contes, llegendes, pel·lícules, sèries...i al nostre dia a dia. A casa, a l'escola, a la cua del supermercat o a les xarxes socials podem trobar conductes que ens poden recordar algun arquetip.

L'HEROI

L'EXPLORADOR

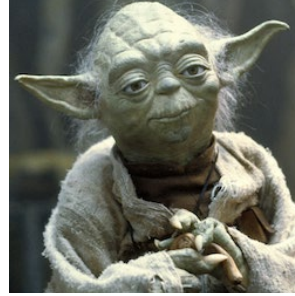
EL SAVI

EL COMPANYY FIDEL

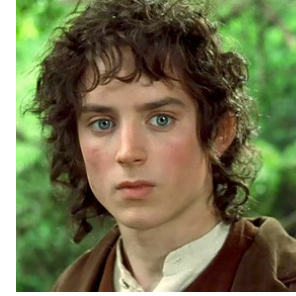
EL MAG

EL MALVAT

UNA PERSONA NORMAL



By: Lucasfilm Ltd. - <http://stanwars.wikia.com/wiki/Yoda>. Fair use.



By: The image may be obtained from the DVD release of The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring. Fair use.



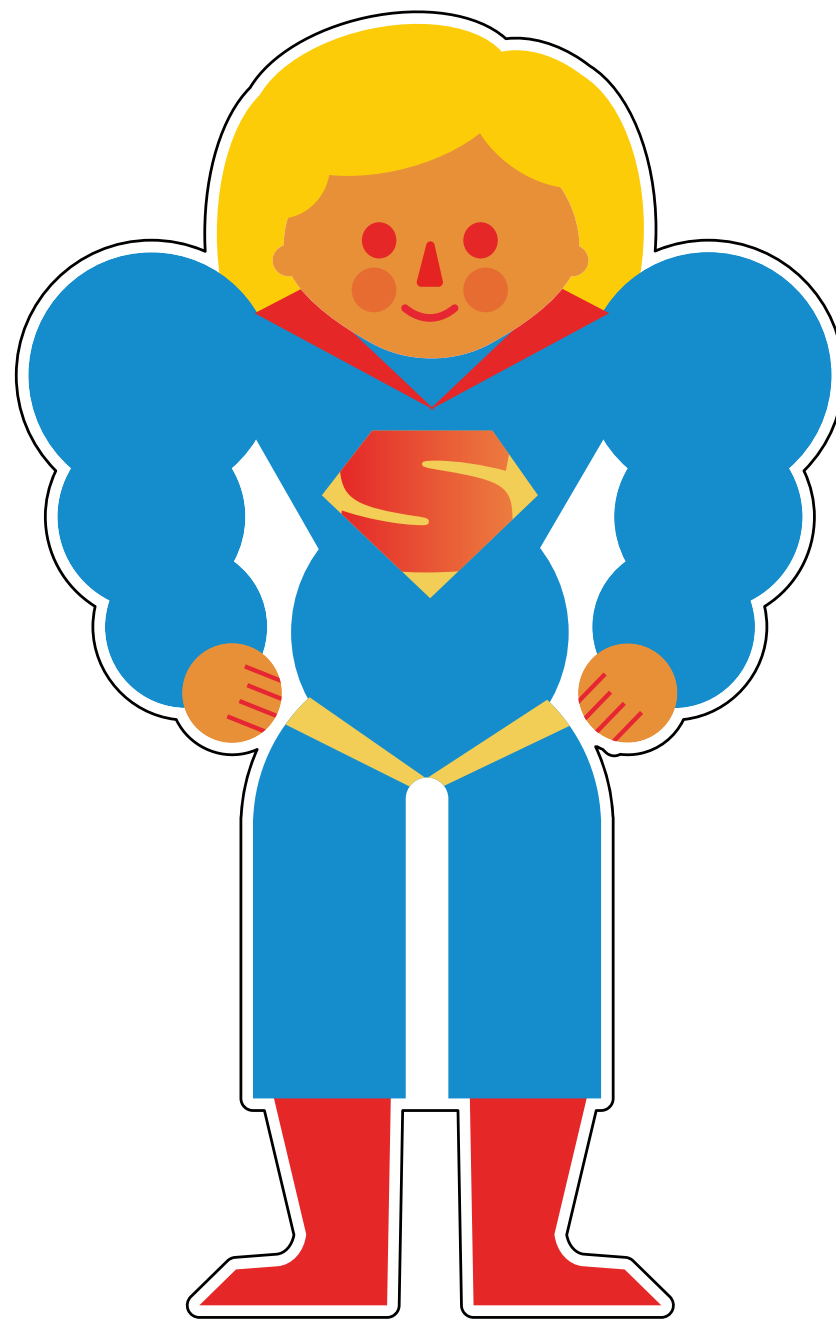
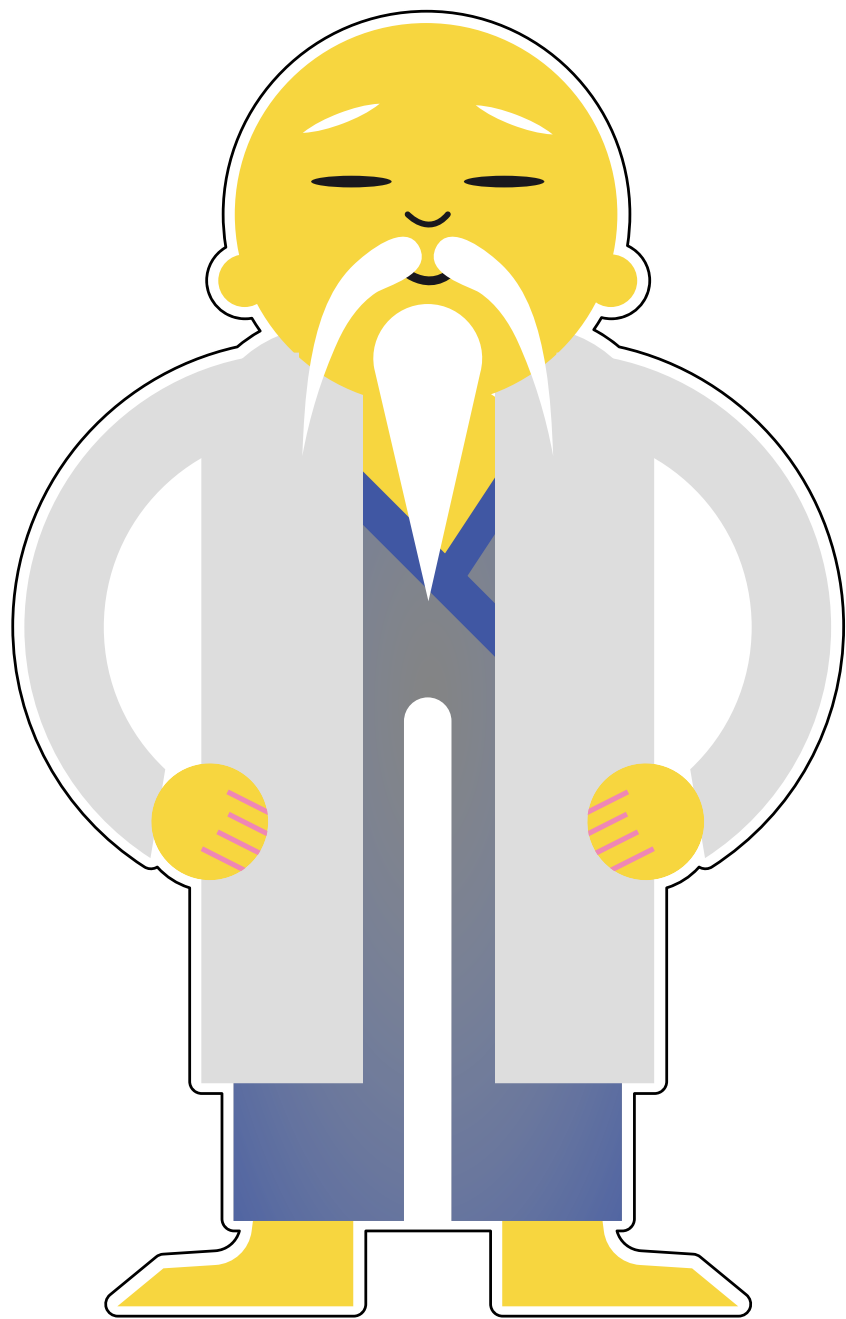
By: All Rights Reserved. Screenshot - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anime\\_Friends\\_2016\\_09204286653.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anime_Friends_2016_09204286653.jpg). CC BY 2.0.



By: John Griffiths - originally posted to Flickr as Indy's Back. CC BY-SA 2.0.

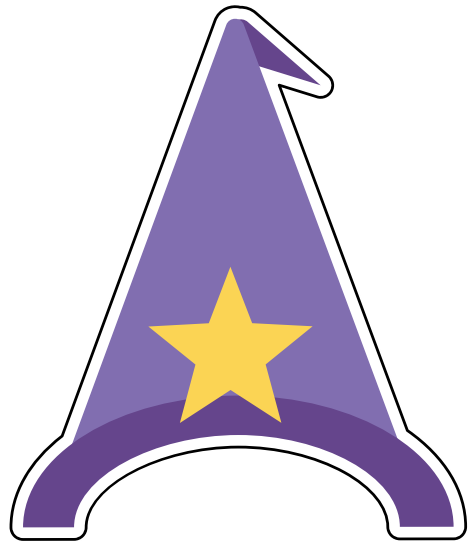
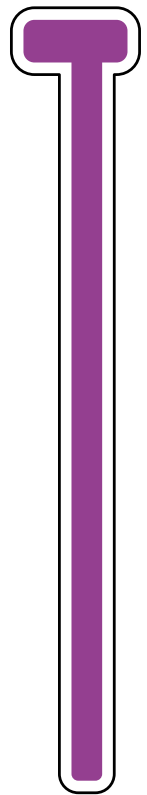
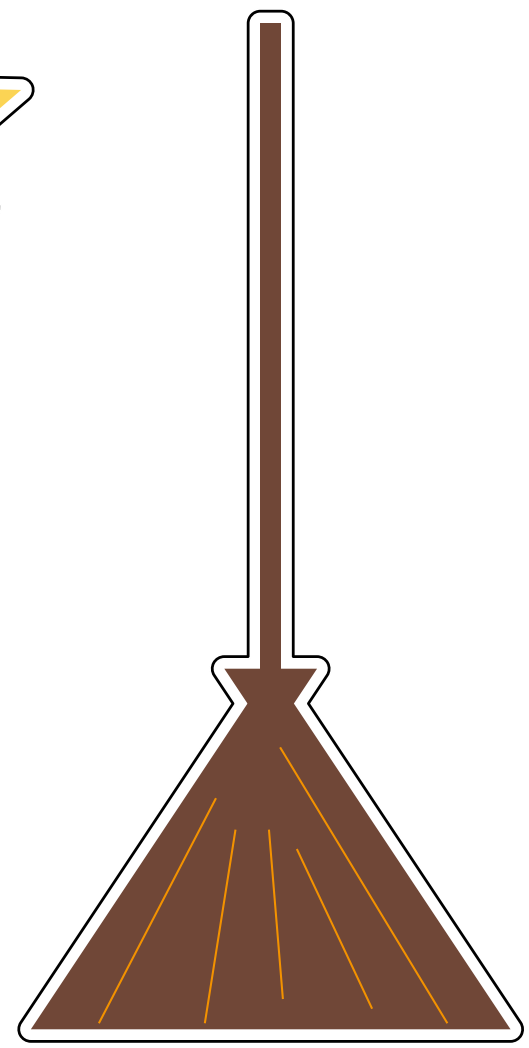
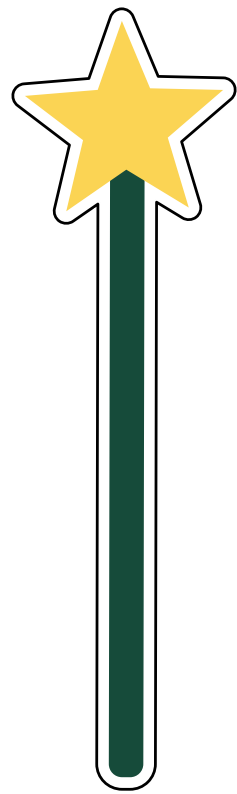
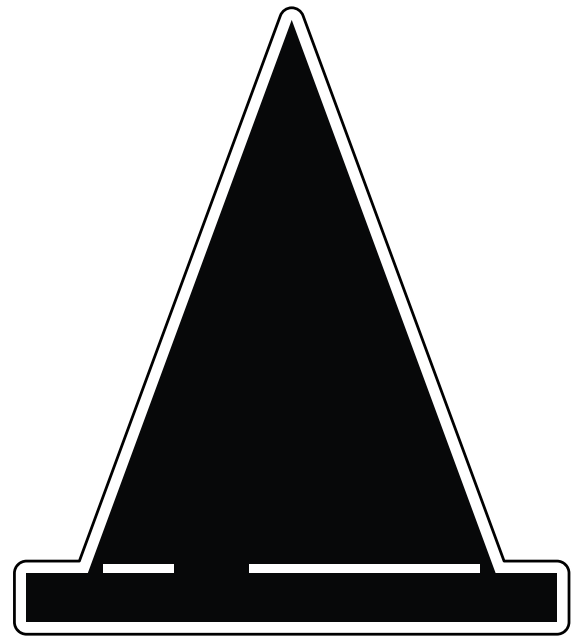


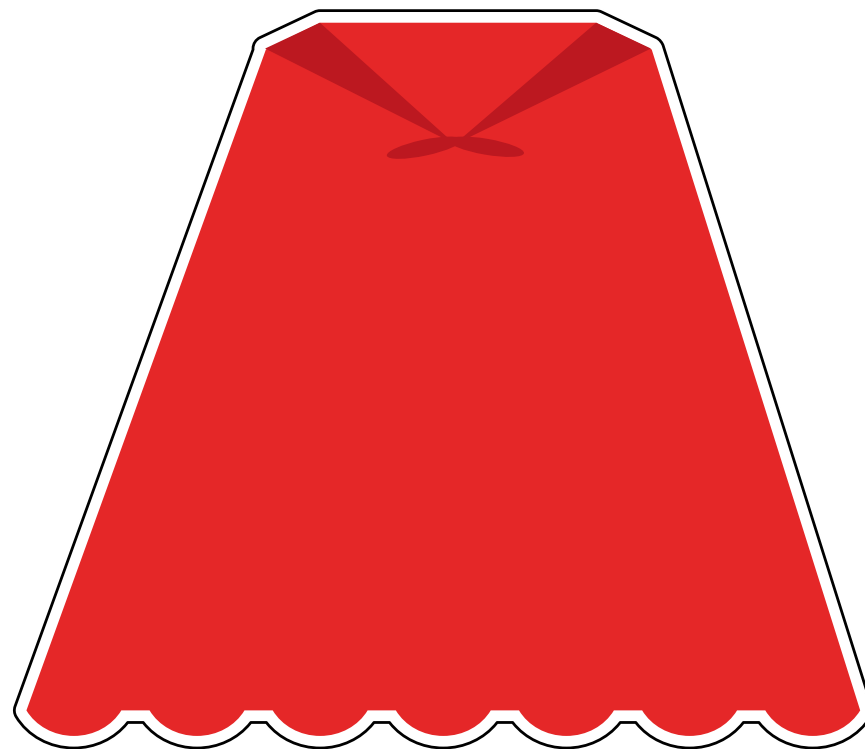
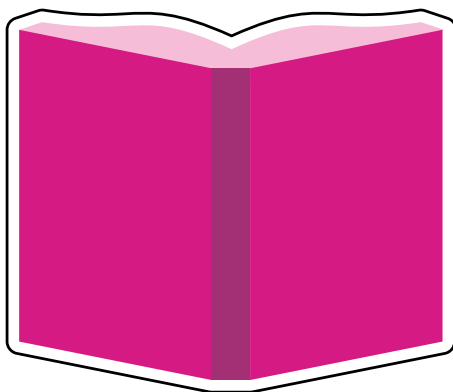
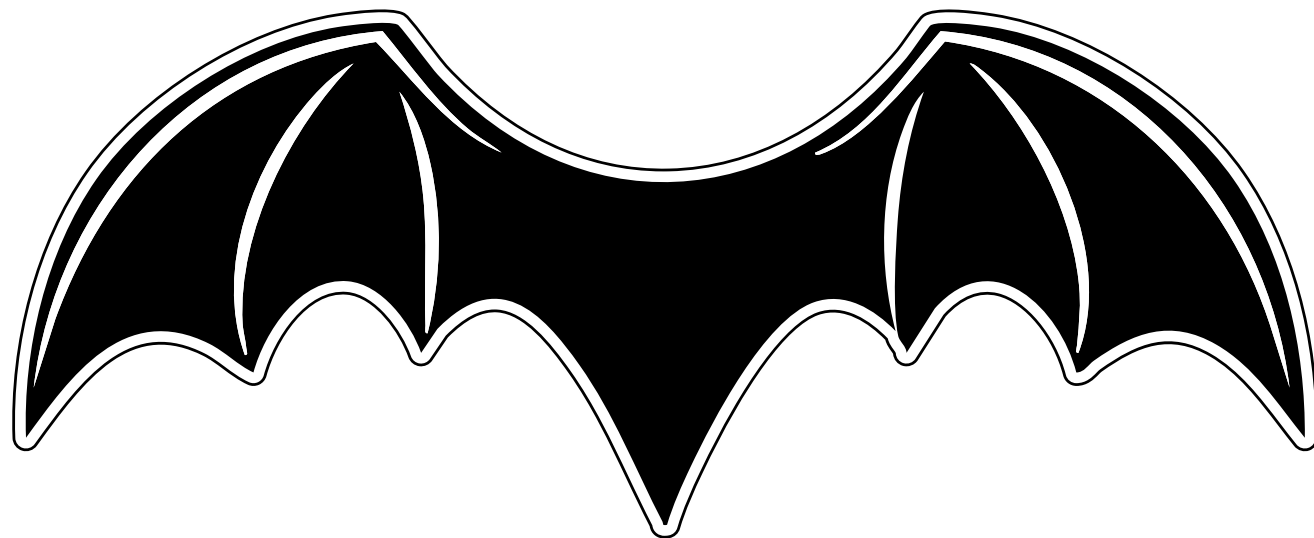
By: DC Comics. <https://www.gettyimages.com/detail/illustration/tony-daniel-batman-variant-cover-for-apple-iphone-1000>. Fair use.



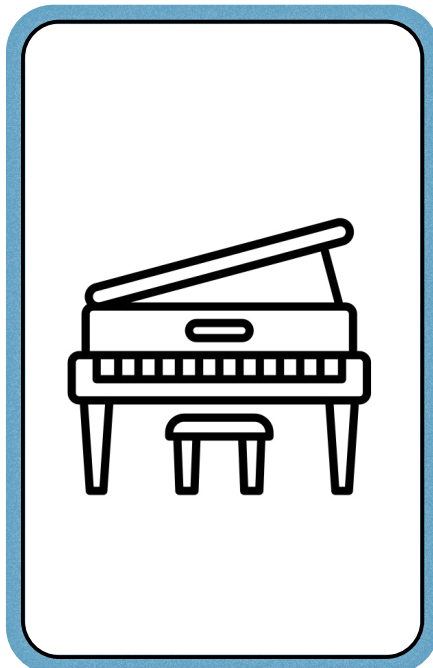
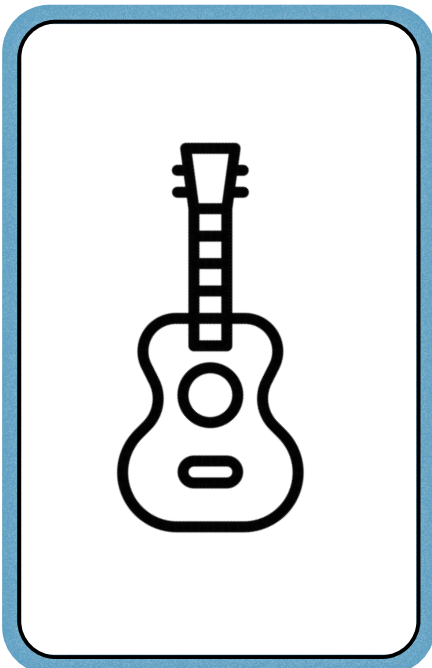
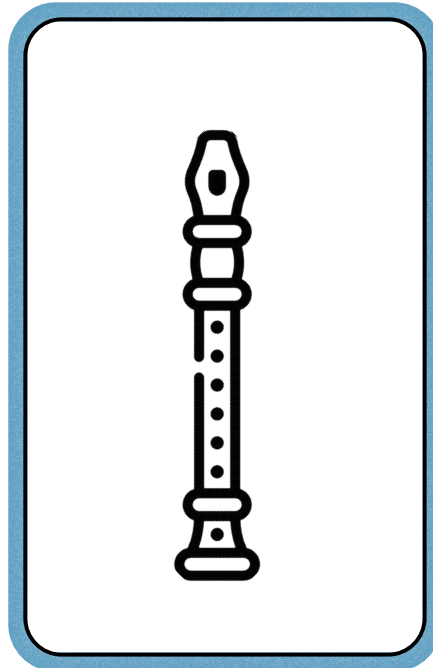
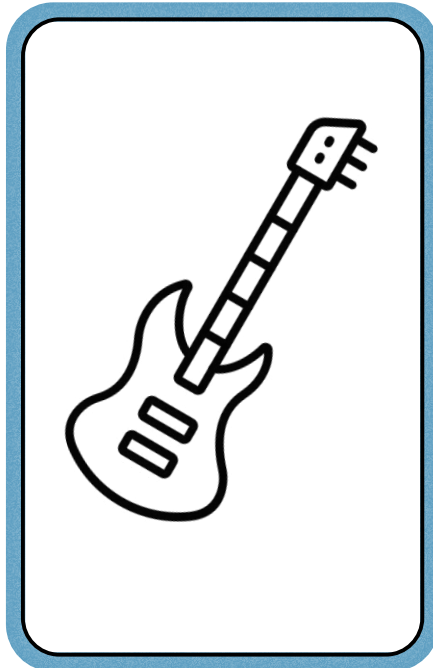
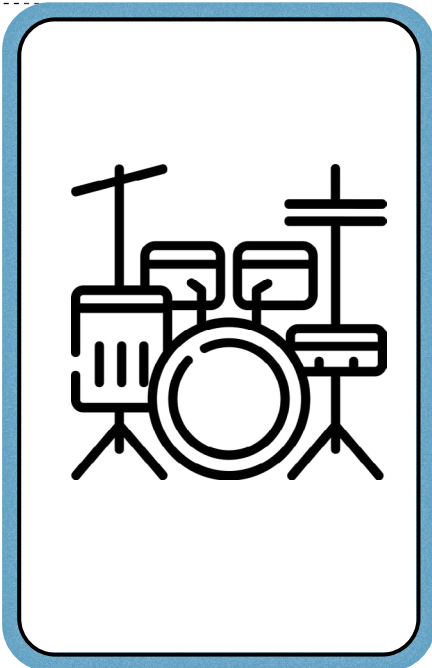








✂



# 1. La C.A.P.U. (I love rock'n'roll)



Jo soc la Caputxeta, tots em coneixeu,  
travesso tota sola aquest bosc a peu.  
Que ho sàpiga tothom,  
la Capu és el meu nom.  
I ara canteu tots el meu nom,  
amb mi, amb mi.  
I ara canteu tots el meu nom,  
amb mi, amb mi...

Soc la  
C.A.P. i U.  
Jo soc valenta i atrevida,  
C.A.P. i U.  
Si canto rock res no em fa por!

El bosc és ple de feres com tots ja sabeu,  
si alguna se m'acosta jo dic marxeu.  
El llop m'espia ho sé,  
però no hi té res a fer.  
I ara canteu tots el meu nom,  
amb mi, amb mi.  
I ara canteu tots el meu nom,  
amb mi, amb mi...

Soc la  
C.A.P. i U.  
Jo soc valenta i atrevida,  
C.A.P. i U.  
Si canto rock res no em fa por!

(Solo de guitarra)  
Que ho sàpiga tothom,  
la Capu és el meu nom.  
I ara canteu tots el meu nom,  
amb mi, amb mi.  
I ara canteu tots el meu nom,  
amb mi, amb mi...

Soc la  
C.A.P. i U.  
Jo soc valenta i atrevida,  
C.A.P. i U.  
Si canto rock res no em fa por!

# 2. EI TU! (Hey Jude)



**A/**  
Ei tu! Has vist el bosc?  
Tots els arbres estan molt febles.  
Soc vella, però encara puc resistir  
jo encara puc, encara puc créixer.

**A'/**  
Ei tu! No tinguis por.  
Malgrat tot tinc l'arrel ben ferma.  
Pateixo pels arbres que són petits  
tan desprotegits des que van néixer.

**B/**  
I cada cop que vens aquí, ei tu, has vist  
com al teu voltant el bosc es queixa?  
Si arriba algú amb un llumí, ei tu, que trist,  
tot pot acabar, la vida ens deixa.  
Na, na, na, na...

**A/**  
Soc vella, però encara puc resistir  
jo encara puc, encara puc créixer, créixer,  
créixer, créixer, créixer, créixer,  
ah  
NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA, NA,  
ei tu!

### 3. PELUT I SALVATGE

(Smoke On The Water)



Soc el llop dolent del conte,  
i tinc un cos que és la bomba  
molt forçut amb bons abdominals,  
100% naturals.

És impossible resistir-se,  
m'han fet guapo, interessant.  
L'olor de mascle potser és forta,  
però no tinc desodorant.

Soc pelut i salvatge,  
seràs el meu sopar.  
Pelut i salvatge.

Soc un perill per tu, ja ho saps,  
això ho tenim tots clar,  
però no sempre te'n recordes,  
tinc un carisma per flipar.

M'agrada anar a caçar  
busco preses per menjar,  
vigila no et despistis massa  
que jo et sabré enganyar.

Soc pelut i salvatge,  
seràs el meu sopar.  
Pelut i salvatge.

### 4. LLEIG

(Another one bites the dust)



Vaig sortir de casa ja m'estaven tots mirant,  
segur que em criticaven, m'estaven assenyalant.  
Què passa, eh?! Què passa, eh?! Potser soc diferent.  
Faig una pinta rara que molesta la gent.

Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.  
Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.

He d'aguantar aquests pesats: "l'aneguet és  
molt lleig".

Ei!, què faries tu si et trobessis amb el mateix?

Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.  
Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.

Aquí estic, he sortit d'un ou,  
tinc dues ales, què més vols?  
Ja n'hi ha prou de la gent que exclou,  
no soc pas un mussol.

Què passa, eh?! Què passa, eh?! Potser soc diferent,  
però això no és cap excusa perquè em tractis  
malament.

Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.  
Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.  
Lleig, lleig, lleig, l'aneguet és molt lleig.

Ei, què faries tu si et trobessis amb el mateix?

## 5. TUTTI FRUTTI (Tutti Frutti)



A UAN BA BALUBA comptem amb tu!  
Tutti frutti, som-hi tutti.  
Tutti frutti, els amics.  
Tutti frutti, tu no faltis.  
Tutti frutti, ben contents.  
Tutti frutti, vinga som-hi!  
A UAN BA BALUBA comptem amb tu!

Tenim un repte que és comú,  
un repte molt pelut  
Tenim un repte que és comú,  
un repte molt pelut.  
Anem cap a l'est, anem cap a l'oest.  
Ell sap què fer però hem de ser més.

Tutti frutti, som-hi tutti.  
Tutti frutti, els amics.  
Tutti frutti, tu no faltis.  
Tutti frutti, ben contents.  
Tutti frutti, vinga som-hi!  
A UAN BA BALUBA comptem amb tu!

Qui vol 'nar a la clariana,  
qui vol natura sana?  
Qui vol 'nar a la clariana,  
qui vol natura sana?  
Amunt les mans, grans i petits.  
Vinga remenem-les que es moguin els dits!

Tutti frutti, som-hi tutti.  
Tutti frutti, els amics.  
Tutti frutti, tu no faltis.  
Tutti frutti, ben contents.  
Tutti frutti, vinga som-hi!  
A UAN BA BALUBA comptem amb tu!

(Solo guitarra)

Tutti frutti, som-hi tutti.  
Tutti frutti, els amics.  
Tutti frutti, tu no faltis.  
Tutti frutti, ben contents.  
Tutti frutti, vinga som-hi!  
A UAN BA BALUBA comptem amb tu!

## 6. SE'M REMOU LA TRIPA (Day Tripper)



Sembla mentida,  
mira com hem acabat.  
Si no queden herbes,  
no trobo res per menjar, ja.

I se'm remou la tripa, en veure el bosc així.  
Entre tots l'hem de salvar, és que l'hem de salvar.

Si no queden arbres,  
per jugar a fet i amagar.  
Si no cauen fulles,  
no m'hi podré rebolcar, ja.  
I se'm remou la tripa, en veure el bosc així.  
Entre tots l'hem de salvar, és que l'hem de salvar.

Si no queden plantes,  
les flors no podrem olorar.  
Si no queden branques,  
els nius no podrem preparar, ja.

I se'm remou la tripa, en veure el bosc així.  
Entre tots l'hem de salvar, és que l'hem de salvar.

## 7. L'ANEQUET SOC

(Satisfaction)



No puc dir no,  
entro en acció.  
No puc dir no,  
entro en acció.

L'aneguet, l'aneguet, l'aneguet, l'aneguet...  
L'aneguet soc!  
L'aneguet soc!

Jo que soc el més petit,  
i de pas soc el més lleig,  
ara semblo l'escollit,  
no m'ho crec fins que no ho veig,  
fins i tot em ve un mareig.

No puc dir no, no no no!  
Hey, hey, hey,  
això cal fer!  
No puc dir no,  
entro en acció.  
No puc dir no,  
entro en acció.

L'aneguet, l'aneguet, l'aneguet, l'aneguet...  
L'aneguet soc!  
L'aneguet soc!

Quan estic volant pel cel,  
un cop fet l'escalfament,  
sento com movent les ales,  
agafen força van creixent,  
imagineu què dirà la gent.

No puc dir no, no no no!  
Hey, hey, hey,  
això cal fer!

## 8. EL QUE ENS FA GRANS A TU I A MI

(Me and Bobby McGee)



Quan et trobes ben perdut, fent els teus camins,  
tu confia\_en ta germana o els cosins.  
Si de cop no saps on ets, i no saps què fer,  
tu parla\_amb els amics o amb els veïns.

Si\_anem tots ben junts, aquí reunits a la clariana,  
per fer que s'escolti la cançó,  
t'asseguro que\_al final sortirà tot tal com cal  
si\_obres el teu cor a gent com tu.

Planta la llavor pel bosc, oh  
no hi ha res perdut.  
No hi ha res, no hi ha res que no puguem tenir.

I quan estiguis fora de lloc, si cantem tots junts,  
tu saps, és el que\_ens fa grans a tu i a mi,  
és el que\_ens fa grans a tu i a mi.

Si tens fred, si tens dubtes, si no saps on has d'anar,  
ei tranquil\_em tens a mi, ens tens a tots.  
Potser cal fer canvis, fer canvis al camí,  
sortir del conte, som-hi, sense por.

Un dia hem de trencar-ho tot, mirar-ho diferent  
i fer que s'escolti la cançó,  
t'asseguro que\_al final sortirà tot tal com cal  
si\_obres el teu cor a gent com tu.

Planta la llavor pel bosc, oh  
no hi ha res perdut.  
No hi ha res, no hi ha res que no puguem tenir.

I quan estiguis fora de lloc,  
si cantem tots junts,  
és el que\_ens fa grans a tu i a mi,  
és el que\_ens fa grans a tu i a mi.

La la la la la la la la... a tu i a mi  
La la la la la la la la... a tu i a mi  
La la la la la la la la... a tu i a mi  
La la la la la la la la... a tu i a mi

## 9. GAS PUDENT (Enter Sandman)



Escolteu bé el que us diré,  
ja fa temps que ho sé,  
tot això serà meu!

Fum per aquí, fum per allà,  
quina olor que fa.  
Quin gust contaminar!

Si és ben tòxic va bé  
i no ho podreu aturar!

Embrutar!  
I respirar  
gas pudent.  
Això no pinta malament.

I aquest bosc què és això,  
un contenidor,  
això ja t'ho dic jo!

Plàstic ve, plàstic va,  
a dilapidar.  
És un pal reciclar.

Si és ben tòxic va bé  
i no ho podreu aturar!

Embrutar!  
I respirar  
gas pudent.  
Això no pinta malament.

## 10. TAN BUFONA (My Sharona)



Ei, mireu tots cap aquí, cap aquí,  
qui és aquesta bèstia que és tan bufona.  
No sabem d'on ha sortit, ha sortit  
però sens dubte ella és una campiona.

M'ha mirat a mi, oi que sí?, no, no, a mi!  
Es farà una foto amb mi, potser sí, no, no, amb mi!  
És que és tan tan tan tan tan uaaaau!  
És tan tan tan bufona.

(INSTRUMENTAL)

# 11. NO EM POTS PARAR

(Don't stop me now)



Avui,  
deixo enrere tot el que no em fa bé,  
i em sento viu, tan tan viu.  
Que el món sé que em puc menjar.  
I és per això que et diré que...

No em pots parar.  
No em pots parar.  
I és que em sento tan tan bé, tan i tan tan bé.

I recordo que ara fa molt poc  
era un aneguet que estava trist, molt molt trist.

Però ara jo ja no tinc cap por,  
de ser tal com soc.  
I és que per fi, oh sí, em sento tan feliç.

Volo pel cel blau, yeah!  
Soc un cigne blanc.  
Mica en mica vaig accelerant,  
viatjo ràpid com el llamp.  
Ales supersòniques i  
el vent a favor.

No em pots parar.  
I és que sento que estic tan bé, no em vull aturar.  
No em pots parar.  
Si algun dia ja no saps què fer, potser et puc ajudar.  
No em pots parar.  
I és que em sento tan tan bé, tan tan bé.  
No em pots parar.  
I és que em sento tan tan bé, tan tan bé.  
I això ningú no ho pot canviar.

Soc com un coet  
que va directe a Mart,  
a velocitat.  
Em sento tan lleuger, no hi ha gravetat.

Com un nen petit  
que ha après a caminar,  
així em sento jo.  
I és que per fi, oh sí, sé que puc triomfar.

Volo pel cel blau, yeah!  
Soc un cigne blanc.  
Mica en mica vaig accelerant,  
viatjo ràpid com el llamp.  
Ales supersòniques i  
el vent a favor.

No em paris.  
No em paris uhhhh uhhh uhhh.  
No em pots parar.  
I és que sento que estic tan bé, no em vull aturar.  
No em pots parar.  
Si algun dia ja no saps què fer, potser et puc ajudar.  
No em pots parar.  
I és que em sento tan tan bé, tan tan bé.  
No em pots parar  
I és que em sento tan tan bé.  
I això ningú no ho pot canviar.